

Ερασιτεχνική Ασχολία Προστασία Περιβάλλοντος στην Αγέλη Λυκοπούλων

Στόχος:

Η πρόοδος πρέπει να επιτρέψει σε κάθε Λυκόπουλο να πάει μέσω τριών ουσιαστικών σταδίων με την υποστήριξη των Βαθμοφόρων:

- Κατανόηση του σκοπού
- Προσωποποίηση του σκοπού και αξιολόγηση της προόδου
- Αναγνώριση της πρόοδό του.

Έμμεση ή άμεση προσφορά στο περιβάλλον

Στην ηλικία αυτή, μας ενδιαφέρει η ενασχόληση του Λυκόπουλου με το αντικείμενο, η προσωπική του ευαισθητοποίηση και λιγότερο η παρουσίαση της δουλειάς του.

Για να βοηθήσουμε το Λυκόπουλο να έχει έναν τελικό σκοπό και να οργανώσει την δουλειά του κάνουμε μια κατηγοριοποίηση..

Με έναν σαφή στόχο τα πάντα αποκτούν νόημα, είναι μια λογική αλληλουχία, κάνει κάτι για να οδηγηθεί εκεί που έχει θέσει ένα στόχο.

Στόχος μας στην Αγέλη είναι η προσπάθεια ενός παιδιού, που θέλει να προσφέρει στην κοινωνία που θα ασχοληθεί, θα μάθει και θα είναι σε θέση να μοιραστεί το

ενδιαφέρον του.

Ο ρόλος του Βαθμοφόρου.

Η προσωπική πρόοδος εμφανίζεται φυσικά με τη συμμετοχή στις δραστηριότητες και τη ζωή της Αγέλης. Εντούτοις, αυτό δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς την υποστήριξη ενός Βαθμοφόρου, η οποία λαμβάνει τρεις μορφές:

- a. Παρατήρηση κάθε παιδιού, για να προσέξει τις αλλαγές και τις δεξιότητες όπως εμφανίζονται. Δραστηριοποίηση των Βαθμοφόρων για να βοηθήσουν τα Λυκόπουλα και να τους δείξουν τις δεξιότητες
- b. Οργάνωση αξιολογήσεων προκειμένου να αξιολογηθούν οι δραστηριότητες και το επίπεδο συμμετοχής και οι νέες δεξιότητες που αναδεικνύονται από κάθε Λυκόπουλο.
- c. Ανεπίσημα συζητώντας τις εμπειρίες με κάθε Λυκόπουλο, προκειμένου να το ενισχύσουμε και να το ενημερώσουμε για αυτά που έχει επιτύχει ήδη και για τις νέες προκλήσεις μπροστά. Αυτή η επέμβαση από τους ενηλικούς πρέπει να στοχεύει στην ανάπτυξη της αυτονομίας του Λυκόπουλου, με άλλα λόγια η δυνατότητα να αξιολογηθεί και να ληφθούν οι αποφάσεις σχετικά με τη δική του ανάπτυξη.

Στάδια ολοκλήρωσης της ειδικής ερασιτεχνικής:

1. Γνωριμία
2. Έρευνα
3. Παρουσίαση (απαραίτητο)

- Αντικείμενα (θέματα):

Γη - (ανθρωπογενείς επεμβάσεις, προβληματισμοί αποκατάστασης λιπασμάτων, γεωργία και φυτοφάρμακα, βιοκαλλιέργειες)

Αέρας - (φαινόμενο θερμοκηπίου, νέφος, όζον, όξινη βροχή επιπτώσεις

στην χλωρίδα & στην πανίδα, ηχορύπανση, αιολική ενέργεια)

Νερό - (ο κύκλος του νερού, επιφανειακά και υπόγεια νερά, υγρότοποι, αιτία μόλυνσης, εντροφισμός υδάτων, δέλτα ποταμών, θαλάσσια πάρκα, τοξικά απόβλητα, υδροηλεκτρική ενέργεια)

Ενότητες ανάπτυξης κάθε αντικειμένου:

1. Ενέργεια
2. Πράσινες τεχνολογίες
3. Ρύπανση- Μόλυνση
4. Κλιματικές αλλαγές
5. Προστασία φυσικού περιβάλλοντος

Κριτήρια:

Τα κριτήρια προτιμούμε να αναφέρονται ως αναγνώριση της προόδου κριτήρια ίσως είναι πιο εύκολα και μετρήσιμα να αναγνωριστούν από τους συνομηλίκους και τους Βαθμοφόρους

«Ο Προσκοπισμός δεν είναι μια επίδειξη όπου τα αποτελέσματα επιφάνειας κερδίζονται μέσω της πληρωμής με διακριτικά, μετάλλια, κ.λπ.» (Baden Powell)

Παράδειγμα:

θέλουμε να επισημάνουμε σε σχέση με την ποιότητα ζωής, την αλλαγή του κλίματος, την προστασία της βιοποικιλότητας, τη μείωση της ρύπανσης καθώς και την καλύτερη χρήση των φυσικών πόρων και τη δράση-συμπεριφορά του Λυκοπούλου.

Προκειμένου να μη φορτωθεί το Λυκόπουλο με πάρα πολλά και αποπροσανατολιστεί, κάποια από τα παρακάτω θα είναι υποχρεωτικά προκειμένου να του απονεμηθεί η Ειδική Ερασιτεχνική Ασχολία, ενώ κάποια μπορεί να τα κάνει κάτω από δική του επιλογή.

1) Να έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον ένα Μηνιαίο Θέμα που να έχει σχέση με τη **Προστασία του Περιβάλλοντος** του ετησίου προγράμματος της Αγέλης του. Ακόμα, να έχει βοηθήσει την Εξάδα του και τους Γερόλυκους στις δράσεις αυτού του μηνιαίου θέματος.

2) Να καταγράψει σε μία μεγάλη αφίσα (οπτικοποίηση) την **τοπική χλωρίδα και πανίδα**(Ενότητες ανάπτυξης κάθε αντικειμένου). Πχ. σε αυτήν μπορεί να χρησιμοποιήσει φύλλα από τα φυτά και τα δέντρα , τα οποία θα συλλέξει μόνο του.

3) Να ψάξει να βρει ένα τοπικό περιβαλλοντικό πρόβλημα που έχει σχέση με την **αλλαγή κλίματος**. Να συλλέξει πληροφορίες και να τις παρουσιάσει στην Αγέλη ή να συλλέξει και να παρουσιάσει στην Εξάδα ή στην Αγέλη του πληροφορίες σχετικά με ένα από τα παρακάτω ζώα, πτηνά, ψάρια ή και ζώων που είναι υπό εξαφάνιση της **Ελληνικής Υπαιθρου**: πώς είναι, ποια τα είδη, πού ζει, ποιες οι συνήθειες του, τι τρώει, ποιος ο ρόλος του, πώς μπορούμε να το

προστατέψουμε, ποιος είναι ο αρμόδιος, γιατί απειλείται, τι κάνουμε εμείς γι' αυτό. (Παρόμοια μπορεί να γίνει και για φυτά).

4) Να επισκεφθεί ένα **ζωολογικό ή Βοτανικό κήπο ή Μουσείο Φυσικής Ιστορίας** ή να παρακολουθήσει μία κινηματογραφική ταινία σχετικά με τη φύση.

5) Να συμμετέχει σε εξόρμηση της Αγέλης για **περισυλλογή απορριμάτων** μικρής παραλίας, πάρκου κ.τ.λ.

6) Να γνωρίζει τον **κύκλο του νερού** και να τον φτιάξει – παρουσιάσει με πρωτότυπο τρόπο στην Εξάδα ή την Αγέλη του.

7) Να οργανώσει **ανακύκλωση υλικών** μαζί με την Εξάδα ή την Αγέλη. Σε μία δεύτερη φάση να δείξει στα Λυκόπουλα πώς **να κάνουν τα ίδια ανακύκλωση χαρτιού** και να την πραγματοποιήσουν.

8) Να έχει **Ενεργό συμμετοχή** για τουλάχιστον ένα μήνα στον **κήπο** του Συστήματος ή της Αγέλης ή αν δεν υπάρχει σ' ένα μικρό κήπο ή άλσος της γειτονιάς του. Αν χρειάζεται να φυτέψει δένδρα ή γρασίδι ή φυτά σε γλάστρες. Μετά να παρουσιάσει αυτό που έκανε στην Εξάδα ή την Αγέλη του σε συνδυασμό με χρήσιμες πληροφορίες για τα φυτά, όπως για παράδειγμα τις δύο βασικές λειτουργίες των φυτών (φωτοσύνθεση και διαπνοή).

9) Να κάνει **εβδομαδιαία καταγραφή των ατομικών σκουπιδιών** του, να συζητήσει τη λίστα με τους Βαθμοφόρους, να επισημανθούν τρόποι περιορισμού αυτών και τα συμπεράσματα να παρουσιασθούν - συζητηθούν στον Κύκλο Αγέλης.

10) Σε βοήθεια με τους Βαθμοφόρους να ετοιμάσει κάποιο σκίτσο, αφίσα ή video όπου να επισημαίνονται βασικά **«περιβαλλοντικά» λάθη στις καθημερινές μας συνήθειες** (π.χ. ανοιχτή βρύση ενώ βουρτσίζουμε τα δόντια μας, μη απενεργοποίηση ηλεκτρονικών συσκευών κ.τ.λ.), να τονισθεί η **καλύτερη χρήση των φυσικών πόρων** καθώς και τα **οφέλη της ανακύκλωσης**. Κατόπιν να ακολουθήσει συζήτηση στον Κύκλο Αγέλης και να εντυπωθεί στα Λυκόπουλα η σωστή καθημερινή οικολογική συμπεριφορά.

Αυτά τα νούμερα τα οποία είναι υπογραμμισμένα και έντονα, είναι αυτά που πρέπει να κάνει υποχρεωτικά σε ποσοστό 70%(επτά στα δέκα)

Πηγές: RAP (Στάδιο Προσωπικής Προόδου)

37th World Scout Conference (περιβαλλοντολογικά θέματα)

Europa.eu