



**ΣΩΜΑ  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ  
ΤΕΥΧΟΣ Γ΄  
ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΚΛΑΔΟΙ**

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ**

**ΜΕΡΟΣ 1<sup>ο</sup>**

**ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ**

**Ιανουάριος 2010**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΛΛΑΓΩΝ

A/A	Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κεφάλαιο	Περιεχόμενο
1	153	29-12-2011	8.1 Είδη Δράσεων Αγέλης Λυκοπούλων	Δομή Διήμερης εκδρομής

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

8.1 Είδη Δράσεων.....	2
<b>1. ΓΕΝΙΚΑ</b> .....	4
<b>2. ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ</b> .....	4
<b>3. ΕΞΑΔΑ</b> .....	4
<b>4. ΠΡΩΤΟΣ ΕΞΑΔΑΣ</b> .....	4
<b>5. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΞΑΔΑΣ</b> .....	5
<b>6. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ</b> .....	5
<b>7. ΚΥΚΛΟΣ ΑΓΕΛΗΣ</b> .....	5
<b>8. ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ</b> .....	5
8.1 Είδη Δράσεων Αγέλης Λυκοπούλων.....	5
8.2. Προσκοπική Τεχνική στην Αγέλη Λυκοπούλων.....	10
<b>9. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ</b> .....	11
9.1 Υπόσχεση.....	11
9.2 Α΄ Αστέρι.....	11
9.3 Β΄ Αστέρι.....	11
9.4 Ερασιτεχνικές Ασχολίες.....	11
9.5 Ειδικές Ερασιτεχνικές Ασχολίες.....	15
9.6. Συμμετοχή στην Κατασκήνωση.....	15
9.7 Χρυσός Λύκος.....	15
<b>10. ΠΡΟΟΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ</b> .....	16
10.1 Κριτήρια Αξιολόγησης.....	16
<b>11. ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</b> .....	16
11.1 Ετήσιοι Στόχοι.....	17
11.2 Μηνιαίο Θέμα.....	17
11.3 Αξιολόγηση.....	18
<b>ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ</b> .....	18

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

Παιδιά που συμπλήρωσαν το 7<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους και είναι μαθητές της Β' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου μέχρι το αργότερο να συμπληρώσουν το 11<sup>ο</sup> και να πάνε στην ΣΤ' Τάξη του Δημοτικού Σχολείου, εντάσσονται στην Αγέλη Λυκοπούλων.

Τα μέλη της Αγέλης Λυκοπούλων ονομάζονται Λυκόπουλα.

Για να ονομαστεί ένα παιδί Λυκόπουλο και να γίνει ενεργό μέλος του ΣΕΠ πρέπει να δώσει την Υπόσχεση του Λυκόπουλου.

## 2. ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Κάθε Αγέλη Λυκοπούλων πρέπει να έχει δέκα (10) μέχρι τριάντα (30) Λυκόπουλα (ο ιδανικός αριθμός Λυκοπούλων ώστε το πρόγραμμα της Αγέλης να παρέχει τα καλύτερα παιδαγωγικά αποτελέσματα είναι από 18 μέχρι 24) και κατευθύνεται από τον ΑΡΧΗΓΟ ΑΓΕΛΗΣ (Α.Α.Λ) και ένα (1) μέχρι τρεις (3) ΥΠΑΡΧΗΓΟΥΣ ΑΓΕΛΗΣ (Υ.Α.Λ). Για περισσότερα από είκοσι τέσσερα (24) παιδιά απαιτούνται δυο (2) Υπαρχηγοί.

Η Αγέλη είναι ισότιμο τμήμα του Συστήματος συνεργάζεται με την Ομάδα Προσκόπων (Ο.Π.), την Κοινότητα Ανιχνευτών (Κ.Α) και το Προσκοπικό Δίκτυο (Π.Δ.). Στην Α.Λ. παρέχουν τις υπηρεσίες τους με τη σύμφωνη γνώμη του Αρχηγού Κοινότητας Ανιχνευτών (Α.Κ.Α) και με την έγκριση του Αρχηγού Συστήματος (Α.Σ), για ορισμένες δραστηριότητες και με συγκεκριμένες αρμοδιότητες στα πλαίσια της προόδου τους, οι Ανιχνευτές του Συστήματος.

Κατά κανόνα κάθε Σύστημα έχει μια Αγέλη Λυκοπούλων. Αν όμως ειδικές ανάγκες το επιβάλλουν, μπορεί να δημιουργηθεί και δεύτερη Αγέλη. Η δεύτερη αυτή Αγέλη θ' αποτελέσει τον πυρήνα ενός νέου Προσκοπικού Συστήματος, μόλις τα μεγάλα Λυκόπουλα γίνουν Πρόσκοποι.

## 3. ΕΞΑΔΑ

Κάθε ΕΞΑΔΑ έχει 4-6 παιδιά και διαλέγει για δικό της διακριτικό ένα χρώμα που χαρακτηρίζει και την ονομασία της εξάδας. Το χρώμα της εξάδας πρέπει να αντιστοιχεί σε χρώματα λύκων. Προτείνονται οι ονομασίες: ασπριδεροί, μαυριδεροί, γκριζωποί, σταχτιδεροί κ.λ.π.

## 4. ΠΡΩΤΟΣ ΕΞΑΔΑΣ

Κάθε εξάδα έχει για οδηγό της τον ΠΡΩΤΟ της Εξάδας, ο οποίος αναδεικνύεται από τα ίδια τα Λυκόπουλα της Εξάδας του. Ο Πρώτος της Εξάδας ορίζεται για ετήσια θητεία που μπορεί να ανανεωθεί.

Για να γίνει ένα Λυκόπουλο Πρώτος πρέπει να έχει αποκτήσει το Πρώτο Αστέρι. Σε περίπτωση μιας νέας Αγέλης, Πρώτοι των εξάδων αναδεικνύονται τα μεγαλύτερα σε ηλικία Λυκόπουλα για την πρώτη χρονιά λειτουργίας.

## 5. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΞΑΔΑΣ

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ της Εξάδας αναδεικνύεται από τα ίδια τα παιδιά μετά από πρόταση του Πρώτου Εξάδας. Ο Δεύτερος της εξάδας είναι βοηθός και αναπληρωτής του Πρώτου της Εξάδας κατά την περίοδο της θητείας του.

Για να γίνει ένα Λυκόπουλο “Δεύτερος” θα πρέπει να έχει αποκτήσει το Πρώτο Αστέρι.

Ο Αρχηγός και οι Υπαρχηγοί της Αγέλης φροντίζουν ώστε, όσο το δυνατό, περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Πρώτοι ή Δεύτεροι.

## 6. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ

Το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ της ΑΓΕΛΗΣ, που αποτελείται από τον Αρχηγό και τους Υπαρχηγούς της Αγέλης, κατευθύνει όλη τη δραστηριότητα του Τμήματος.

Η ηγεσία του Συμβουλίου Αγέλης ασκείται από τον Αρχηγό της Αγέλης, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των Προσκοπικών Αρχών, για την εφαρμογή του Οργανισμού και των Κανονισμών του Σ.Ε.Π. καθώς και για την ασφάλεια των Μελών του Τμήματός του.

Οι αποφάσεις του Συμβουλίου Αγέλης λαμβάνονται με γνώμονα την πρόοδο του Τμήματος και αν χρειάζεται, πλειοψηφικά.

## 7. ΚΥΚΛΟΣ ΑΓΕΛΗΣ

Στον ΚΥΚΛΟ ΑΓΕΛΗΣ συμμετέχουν όλα τα Λυκόπουλα και οι Βαθμοφόροι της. Συνέρχεται τακτικά και ανάλογα με το επίπεδο της Αγέλης, μπορεί να έχει τη μορφή παιχνιδιού ή τη μορφή κύκλου συζήτησης, οπότε και διευθύνεται εκ περιτροπής από ένα Λυκόπουλο.

Στον Κύκλο Αγέλης τα παιδιά εκφράζουν τις επιθυμίες, τις γνώμες και τις ιδέες τους και αξιολογούν το πρόγραμμα της Αγέλης. Ακόμα μπορούν να παρουσιάζουν δείγματα της εργασίας τους σε διάφορα αντικείμενα Ερασιτεχνικών Ασχολιών.

Τις επιθυμίες και τις γνώμες των παιδιών συγκεντρώνει το Συμβούλιο Αγέλης και τις αξιοποιεί με τα ΜΗΝΙΑΙΑ ΘΕΜΑΤΑ δηλαδή τα προγράμματα των μηνών που ακολουθούν. Από τον Κύκλο Αγέλης επιλέγεται η ιστορία πλαίσιο των Μηνιαίων Θεμάτων.

## 8. ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

### 8.1 Είδη Δράσεων Αγέλης Λυκοπούλων

Οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων έχουν ένταση, έκταση και περιεχόμενο ανάλογο με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών της παιδικής ηλικίας επτά έως ένδεκα (7-11) ετών. Περιλαμβάνουν θέματα από τους ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, που αποτελούν τον κατευθυντήριο άξονα προγραμματισμού δράσεων της Αγέλης. Συνοπτικά οι Πέντε Τομείς Ενδιαφέροντος και το περιεχόμενό τους είναι οι παρακάτω:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ<br>ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ: | Θρησκεία - ψυχική καλλιέργεια -πνευματική ανάπτυξη και δημιουργική απασχόληση |
| 2. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ:              | Φύση - περιβάλλον - εξερεύνηση - ζωή υπαίθρου                                 |
| 3. ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:            | Υγεία - υγιεινή - αθλητισμός - αθλητικό πνεύμα - ολυμπιακή ιδέα               |
| 4, ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ        | Χειροτεχνία - κατασκευές - επισκευές -ψυχαγωγία - μίμηση                      |

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ Οικογένεια - γειτονιά - πόλη - πατρίδα - κόσμος - συνεργασία -  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ προσφορά - προσκοπική οικογένεια

Οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων πραγματοποιούνται ομαδικά ως ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ και ατομικά ως ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ. Οι Δράσεις Αγέλης είναι:

- α. Τυπική Συγκέντρωση (πραγματοποιείται σε ανοικτό ή κλειστό χώρο),
- β. Δράση Περιβάλλοντος Πόλης,
- γ. Δράση Ερασιτεχνικής Ασχολίας (ακολουθεί τη δομή της Τυπικής Συγκέντρωσης) ή Ειδική Συγκέντρωση (αφιερωμένη σε ένα συγκεκριμένο θέμα π.χ. γιορτή της μητέρας, επέτειοι κλπ) ή Δράση Τομέα (αφιερωμένη σε κάποιον τομέα π.χ. Δράση Πνευματικής Καλλιέργειας, Σωματικής Αγωγής κλπ και έχει την ίδια δομή με την Τυπική Συγκέντρωση),
- δ. Δράσεις Υπαίθρου (περίπατος ή εκδρομή ή διήμερη εκδρομή) (Κανονισμός Ασφαλείας και Διοικητικών Θεμάτων Δράσεων).

Οι δομές των παραπάνω δραστηριοτήτων πρέπει να ακολουθούν τα παρακάτω χρονικά διαστήματα για κάθε στοιχείο προγράμματος (παιχνίδια, τραγούδια, νέες γνώσεις κ.λπ.).

**Πρόγραμμα Τυπικής Συγκέντρωσης**  
(Την ίδια δομή έχουν: η Δράση Ερασιτεχνικής Ασχολίας και η Δράση Τομέα)

Χρόνος	Κίνηση
10'	Τυπικά Έναρξης - Απονομές – Τελετές
20'	Ζωηρά Παιχνίδια
15'	Μετάδοση Νέων Θεμάτων από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων (Νέα Γνώση)
15'	Παιχνίδια Επανάληψης Γνώσεων και Κριτήρια Αξιολόγησης
20'	Ψυχαγωγία - <u>Παιχνίδια Προσκοπικής Τεχνικής</u> , Τραγούδια κινήσεων, κανόνες, Παιχνίδια κύκλου, Μιμήσεις, Παραστάσεις, Χοροί, Κουίζ, Πάζλ, Κατασκευές, Ήσυχα παιχνίδια, παρουσιάσεις εξάδων κλπ
5'	Διήγηση Ιστορίας
5'	Τυπικά Λήξης – Προσευχή
	Τακτοποίηση Χώρου - Συμβούλιο Αγέλης - Αξιολόγηση δράσης - Προετοιμασία επόμενης

### Πρόγραμμα Περιβάλλοντος Πόλης

Χρόνος	Κίνηση
10'	Τυπικά Έναρξης - Απονομές – Τελετές
	Αναχώρηση - Άφιξη στο χώρο επίσκεψης
20'	Ζωηρά Παιχνίδια
60'	Παρουσίαση χώρου επίσκεψης (θέματα από 5 Τομείς Ενδιαφέροντος σε μορφή παιχνιδιών)
10'	<u>Παιχνίδι Γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής</u>
30'	Παιχνίδια Επανάληψης Γνώσεων και Κριτήρια Αξιολόγησης
5'	Διήγηση Ιστορίας
	Αναχώρηση - Επιστροφή στην εστία
5'	Τυπικά Λήξης - Προσευχή
	Τακτοποίηση Χώρου - Συμβούλιο Αγέλης - Αξιολόγηση δράσης - Προετοιμασία επόμενης

### Πρόγραμμα Εκδρομής

Χρόνος	Κίνηση
	Συγκέντρωση στη φωλιά Αναχώρηση με λεωφορείο - Άφιξη και πορεία στο χώρο της Εκδρομής
20'	Άφιξη στο τόπο της Εκδρομής - Τακτοποίηση - Δεκατιανό
10'	Προσευχή - Τυπικά Έναρξης - Απονομές - Τελετές
30'	Ζωηρά Παιχνίδια
60'	Κύκλος Γνώσεων - Παιχνίδια από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων
60'	Παιχνίδια Επανάληψης Γνώσεων και Βιωμάτων ή Κριτήρια Αξιολόγησης
30'	Ομαδικά Παιχνίδια - <u>Παιχνίδια Γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής</u>
60'	Γεύμα - Δημιουργική Ανάπαυση
60'	Μεγάλο Παιχνίδι Υπαίθρου
60'	Ψυχαγωγία
5'	Ιστορία
10'	Τυπικά Λήξης - Προσευχή
	Τακτοποίηση Χώρου - Έλεγχος χώρου - Αναχώρηση για μεταφορικό μέσο - Άφιξη στην Εστία.

### Πρόγραμμα Περιπάτου

Χρόνος	Κίνηση
	Συγκέντρωση στη φωλιά και πορεία στο χώρο της Εκδρομής με τραγούδια και παιχνίδια
20'	Άφιξη στο τόπο της Εκδρομής - Τακτοποίηση – Δεκατιανό
10'	Προσευχή - Τυπικά Έναρξης - Απονομές – Τελετές
20'	Ζωηρά Παιχνίδια
20'	Κύκλος Γνώσεων - Παιχνίδια από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων
20'	<u>Παιχνίδια Γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής</u>
20'	Παιχνίδια Επανάληψης Γνώσεων και Βιωμάτων ή Κριτήρια Αξιολόγησης
30'	Ψυχαγωγία
5'	Ιστορία
10'	Τυπικά Λήξης - Προσευχή
	Τακτοποίηση Χώρου - Έλεγχος χώρου - Αναχώρηση – Άφιξη στην Εστία.

Η δράση Ερασιτεχνικής Ασχολίας και δράση Τομέα, έχουν την ίδια δομή με την Τυπική Συγκέντρωση. Η ειδική συγκέντρωση μπορεί και να αποκλίνει της δομής ανάλογα με το θέμα της, αλλά χωρίς όμως να ξεφεύγει από τη γενική νοοτροπία της (δηλαδή ότι ξεκινούμε με ζωηρά παιχνίδια, οδηγούμαστε στη νέα γνώση και ολοκληρώνουμε με τη διήγηση ιστορίας).



### Πρόγραμμα Διήμερης Εκδρομής Αγέλης

Χρόνος	Κινήσεις
	<b>Ημέρα 1η</b>
	Αναχώρηση προς τον χώρο εκδρομής
10'	Τυπικά Έναρξης- Απονομές- Τελετές
60'	Παιχνίδι Γνωριμίας με τον Χώρο, Δημιουργία χώρων εξάδων (φωλιές)
30'	Ζωηρά Παιχνίδια
30'	Κύκλος Γνώσεων, Ομαδικά παιχνίδια γνώσεων υπαίθρου, Παιχνίδια μετάδοσης γνώσεων από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων (Νέες γνώσεις)
30'	Δεκατιανό
90'	Παιχνίδια Γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής, Επαναλήψεις γνώσεων, Κριτήρια Αξιολόγησης, Ερασιτεχνική Ασχολία
180'	Προετοιμασία για γεύμα - Γεύμα- Δημιουργική Ανάπαυση
90'	Δράση Ερασιτεχνικής Ασχολίας ή Δράση Αφιερωμένη σε Τομέα (ήρεμες δραστηριότητες)
30'	Απογευματινό
90'	Ομαδικά παιχνίδια γνώσεων υπαίθρου, Παιχνίδια Περιπέτειας με έντονη παρουσία Επανάληψης Γνώσεων ή/ και Κριτηρίων Αξιολόγησης καθώς και στοιχείων προσκοπικής τεχνικής (Ζωηρές δραστηριότητες)
90'	Προετοιμασία για δείπνο - Δείπνο
60'	Βραδινή Δραστηριότητα (π.χ. πυρά, νυχτερινό παιχνίδι περιπέτειας, ψυχαγωγικό βραδινό κλπ)
10'	Διήγηση ιστορίας
	Κατάκλιση
	<b>Ημέρα 2η</b>
30'	Έγερση- Ατομική καθαριότητα
30'	Πρωινά Γυμναστικά Παιχνίδια
30'	Πρωινό
10'	Τυπικά Έναρξης- Απονομές- Τελετές
30'	Ζωηρά Παιχνίδια
60'	Κύκλος Γνώσεων, Ομαδικά παιχνίδια γνώσεων υπαίθρου, Παιχνίδια μετάδοσης γνώσεων από τους 5 Τομείς Ενδιαφερόντων (Νέες γνώσεις) *
30'	Δεκατιανό *
90'	Παιχνίδια Γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής, Επαναλήψεις γνώσεων, Κριτήρια Αξιολόγησης, Ερασιτεχνική Ασχολία *

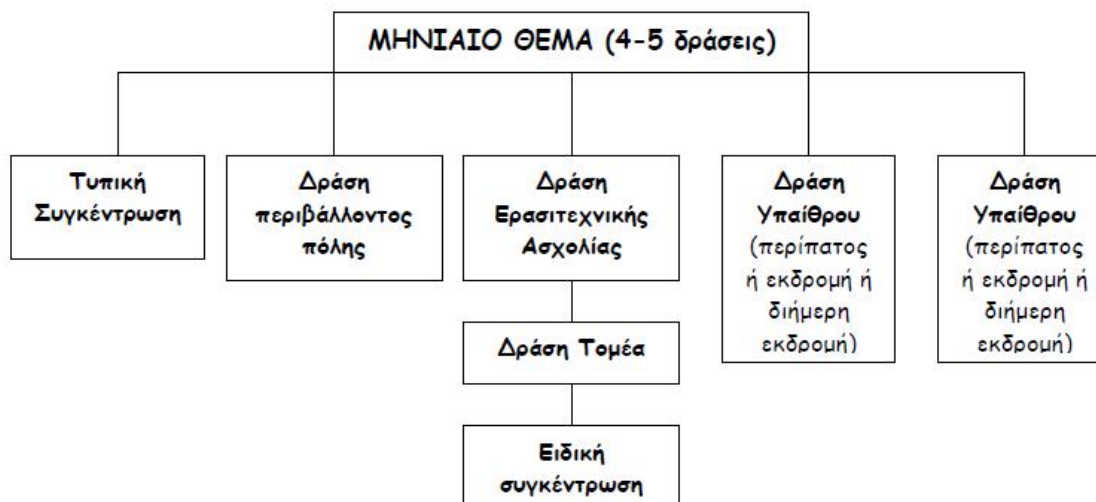
120'	Γεύμα- Δημιουργική Ανάπαυση
60'	Ψυχαγωγία
10'	Τυπικά Λήξης
30'	Τακτοποίηση Χώρου- Επιστροφή

**\* Αν η τοποθεσία της δράσης προσφέρεται εναλλακτικά μπορεί να γίνει παιχνίδι πολιτισμού ή δράση κοινωνικής συνεργασίας στο κοντινό χωριό με τους κατοίκους και τα παιδιά.**

**Σημείωση:** Για πολυήμερες δραστηριότητες ακολουθούμε τη φόρμα του προγράμματος της Κατασκήνωσης με τις ζώνες του προγράμματος (Α' και Β' πρωινή δραστηριότητα, Δημιουργική ανάπαυση, Α' και Β' απογευματινή δραστηριότητα και Βραδινή δραστηριότητα).

Όλες οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων προσδιορίζονται με το ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ, το οποίο καταρτίζεται στο Συμβούλιο Αγέλης. Στην Αγέλη Λυκοπούλων ΔΕΝ πραγματοποιούνται δράσεις χωρίς να εντάσσονται μέσα στο πρόγραμμα του Μηνιαίου Θέματος.

#### ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ



#### 8.2. Προσκοπική Τεχνική στην Αγέλη Λυκοπούλων

Σε όλα τα είδη των δράσεων της Αγέλης Λυκοπούλων, τα Λυκόπουλα επιβάλλεται να ασχολούνται και με γνώσεις Προσκοπικής Τεχνικής (μέσα από νέες γνώσεις, επανάληψη παλαιών γνώσεων, παιχνίδια κ.λπ.). Στις δομές των δράσεων που αναφέρονται παραπάνω, καθορίζονται οι ζώνες του προγράμματος όπου μπορούν να μπουν παιχνίδια γνώσεων Προσκοπικής Τεχνικής. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι μόνο εκεί μπορούμε να ασχοληθούμε με την Προσκοπική Τεχνική. Με την Προσκοπική Τεχνική μπορούμε να ασχοληθούμε σε οποιαδήποτε ζώνη του προγράμματος ακόμα και σε ολόκληρη τη συγκέντρωση (ειδικά στις δράσεις υπαίθρου).

Λέγοντας Γνώσεις Προσκοπικής Τεχνικής, εννοούμε όλες εκείνες τις γνώσεις που εξασφαλίζουν διαβίωση στο ύπαιθρο, σε βαθμό που μπορούν να ανταποκριθούν παιδιά ηλικίας 7-11 ετών. Οι γνώσεις αυτές βρίσκονται ήδη μέσα στις Ερασιτεχνικές Ασχολίες και τα

Κριτήρια Αξιολόγησης, όπου εκτός από το ρόλο που έχουν, αποτελούν και πηγές ιδεών για νέες γνώσεις και συγκεκριμένα και για Γνώσεις Προσκοπικής Τεχνικής.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένα πεδία αυτών των Γνώσεων:

1. Προετοιμασία για εκδρομή (π.χ. σακίδιο κλπ)
2. Α΄ Βοήθειες
3. Πρόληψη ατυχημάτων
4. Κόμποι
5. Συνδέσεις
6. Ανεμολόγιο
7. Μετεωρολογία
8. Προσανατολισμός (πυξίδα κ.α.)
9. Αστερισμοί
10. Γνώσεις που αφορούν τη χλωρίδα και την πανίδα
11. Αντίσκηνο
12. Ατομική υγιεινή
13. Μαγείρεμα
14. Επικοινωνία (π.χ. σήματα Μορς κλπ)
15. Ανίχνευση (π.χ. ανιχνευτικά σημεία κλπ) και πολλά άλλα.

## 9. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Το Πρόγραμμα της Αγέλης Λυκοπούλων προσφέρει στα παιδιά κίνητρα και ευκαιρίες για ηθική, πνευματική, φυσική και κοινωνική ανάπτυξη, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη των ατομικών κλίσεων και ικανοτήτων τους.

Το Λυκόπουλο ενθαρρύνεται με μια σειρά διαδοχικών αναγνωρίσεων της προσπάθειας την οποία καταβάλλει, συμμετέχοντας στις δράσεις της Αγέλης του.

### 9.1 Υπόσχεση

Για να δώσει ένα Λυκόπουλο την Υπόσχεσή του θα πρέπει:

1. Να έχει παρακολουθήσει ένα ολόκληρο ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ, συμπεριλαμβανομένης μιας δράσης Υπαίθρου, και
2. Να γνωρίζει τι είναι τα Λυκόπουλα, την Υπόσχεση, το Νόμο του Λυκόπουλου, το Ρητό του Λυκόπουλου και το χαιρετισμό.

### 9.2 Α΄ Αστέρι

Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Α΄ Αστέρι πρέπει να έχει παρακολουθήσει από τότε που υποσχέθηκε, τις περισσότερες δράσεις τριών (3) ολοκληρωμένων Μηνιαίων Θεμάτων.

### 9.3 Β΄ Αστέρι

Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Β΄ Αστέρι, πρέπει να έχει παρακολουθήσει από τότε που πήρε το Α΄ Αστέρι, τις περισσότερες δράσεις έξι (6) ολοκληρωμένων Μηνιαίων Θεμάτων.

### 9.4 Ερασιτεχνικές Ασχολίες

Κάθε Λυκόπουλο, αφού δώσει την Υπόσχεσή του και ανάλογα με τις προσωπικές του ικανότητες και κλίσεις μπορεί, μετά την ενασχόλησή του σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ, να παρουσιάσει δείγματα της εργασίας του στους Βαθμοφόρους και στα άλλα παιδιά της Αγέλης του. Αν αυτά κριθούν ικανοποιητικά του Αναγνωρίζεται η Προσωπική Δημιουργία στο σχετικό αντικείμενο και του απονέμεται Ειδικό Βεβαιωτικό.

Συγκεντρώνοντας το Λυκόπουλο τρία (3) Βεβαιωτικά σε αντικείμενα του ίδιου Τομέα Ενδιαφέροντος του απονέμεται το αντίστοιχο Διακριτικό, που φέρει στη στολή του. Τα διακριτικά αυτά κατά Τομέα Ενδιαφέροντος είναι:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Φλόγα



ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ Σκηνή



ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Αθλητής



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Οδοντωτοί τροχοί



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Χειραψία



Οι ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ με τις οποίες μπορεί να ασχοληθεί ένα Λυκόπουλο κατά Τομέα και Αντικείμενο είναι:

#### A. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

1. Φιλότεχνου
2. Φίλου της Λογοτεχνίας
3. Φίλου της Ποίησης
4. Φίλου της Μουσικής
5. Φίλου της Ραδιοφωνίας- Τηλεόρασης
6. Φίλου του θεάτρου
7. Φίλου του Κινηματογράφου
8. Ξένων Γλωσσών
9. Παγκόσμιων γνώσεων
10. Ιστορικού
11. Γνωριμίας με την Πατρίδα
12. Αρχαιολόγου
13. Σωστού Μαθητή
14. Παρατηρητή
15. Καλού συζητητή
16. Μουσικού
17. Συλλέκτη
18. Αφηγητή
19. Φίλου των παραμυθιών
20. Φίλου των κόμικς
21. Ηθοποιού
22. Τραγουδιστή
23. Λαϊκής παράδοσης
24. Φίλου των Πνευματικών Παιχνιδιών
25. Δημιουργικής φαντασίας
26. Συμμετοχής στο Πάσχα
27. Συμμετοχής στα Χριστούγεννα
28. Γνώστη Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
29. Φίλου των Ολυμπιακών Αγώνων

**Β. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ**

1. Φίλου της θάλασσας
2. Φίλου της βάρκας
3. Φίλου των ψαριών
4. Ψαρά
5. Γεωργού
6. Κηπουρικής
7. Φίλου των λουλουδιών
8. Βοτανολογίας
9. Ζωοτεχνίας
10. Φίλου των ζώων
11. Φίλου των πουλιών
12. Φίλου του ουρανού
13. Φίλου του διαστήματος
14. Μετεωρολογίας
15. Ορυκτολογίας
16. Φίλου του βουνού
17. Φίλου του δάσους
18. Ανίχνευσης
19. Εκδρομέα
20. Κατασκηνωτή
21. Φυσιολάτρη
22. Φίλου του περιβάλλοντος
23. Φίλου της ανακύκλωσης

**Γ. ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

1. Θαλάσσιων σπορ
2. Κολύμβησης
3. Ιστιοπλοΐας
4. Ιστιοπλόου (optimist)
5. Κωπηλασίας
6. Θαλασσόλυκου
7. Υγιεινής
8. Υγείας του σώματος
9. Φίλου της σωστής διατροφής
10. Ποδηλασίας
11. Αθλητή Στίβου
12. Αθλοπαιδιών
13. Αθλημάτων
14. Φίλαθλου
15. Προπονητή
16. Γυμναστικής
17. Γυμναστή
18. Χορευτή
19. Λαϊκών Χορών

**Δ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

1. Επισκευαστή

2. Σκαπανικής
3. Χειροτέχνη
4. Ξυλουργού
5. Υδραυλικού
6. Ηλεκτρολόγου
7. Ελαιοχρωματιστή
8. Κεραμικής
9. Γλυπτικής
10. Ζωγραφικής
11. Σκιτσογράφου
12. Καραγκιοζοπαίχτη
13. Κουκλοθέατρου
14. Παιχνιδά
15. Τυπογράφου
16. Ζαχαροπλαστικής
17. Μαγειρικής
18. Υφαντικής
19. Πλεκτικής
20. Καλαθοπλεκτικής
21. Κεντήματος
22. Ραπτικής
23. Διακοσμητή
24. Φωτογράφου
25. Αερομοντελιστή

#### Ε. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

1. Α' Βοηθειών
2. Πρόληψης Ατυχημάτων
3. Γραμματέα
4. Δημοσιογράφου
5. Φίλου προς όλους
6. Σωστής κοινωνικής συμπεριφοράς
7. Καλού πολίτη
8. Φίλου της Ειρήνης
9. Γνωριμίας με την πόλη – το χωριό
10. Φίλου της Γειτονιάς
11. Φίλου της καθαρής πόλης
12. Φίλου της Κοινοτικής Ανάπτυξης
13. Ευρωπαίου πολίτη
14. Φίλου των Βαλκανίων
15. Ξεναγού
16. Φίλου της οικογένειας
17. Οικοκύρη
18. Φίλου του σπιτιού
19. Φιλοξενίας
20. Βρεφοκομίας
21. Μελετητή της θρησκείας
22. Βοηθού της εκκλησίας

23. Βιβλιοθηκάριου
24. Πυροσβέστη
25. Ψυχαγωγού
26. Διοργανωτή γιορτών
27. Ταξιδιώτη
28. Φίλου της επικοινωνίας
29. Οικονομικών συναλλαγών

### 9.5 Ειδικές Ερασιτεχνικές Ασχολίες

Η ιδιαίτερη απασχόληση του Λυκόπουλου με τα αντικείμενα:

- Προστασίας περιβάλλοντος,
- Πολιτιστικής κληρονομιάς και
- Φίλου της ζωής

αναγνωρίζεται με την απονομή των αντίστοιχων διακριτικών που περιγράφονται στον Κανονισμό Στολών και Διακριτικών του Σ.Ε.Π.

Οι «Προϋποθέσεις» και το περιεχόμενο των αντικειμένων των Ερασιτεχνικών Ασχολιών και των Ειδικών Ερασιτεχνικών Ασχολιών, περιγράφονται αναλυτικά στο βιβλίο «ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ & ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ» των εκδόσεων του Σ.Ε.Π. και στις σχετικές με το θέμα Βασικές Εγκυκλίους της Γενικής Εφορείας του Σ.Ε.Π.

Νέα Αντικείμενα Ερασιτεχνικών Ασχολιών, εκτός από τα παραπάνω, μπορεί να προτείνει οποιοσδήποτε Βαθμοφόρος του Κλάδου Λυκοπούλων. Η πρόταση νέας Ερασιτεχνικής Ασχολίας γίνεται με τεκμηριωμένη εισήγηση στον Κλάδο Λυκοπούλων της Γενικής Εφορείας η οποία πρέπει να περιλαμβάνει το περιεχόμενο και τις «προϋποθέσεις» της προτεινόμενης Ερασιτεχνικής Ασχολίας. Ο Κλάδος Λυκοπούλων εισηγείται μετά από αξιολόγηση την πρόταση στο Γενικό Έφορο, ο οποίος την εισάγει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο.

### 9.6. Συμμετοχή στην Κατασκήνωση

Κάθε Λυκόπουλο μετά από τη συμμετοχή του σε κάθε κατασκήνωση, του απονέμεται το ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟ ΣΗΜΑ, διαφορετικό ανάλογα με τον αριθμό των κατασκηνώσεων που έχει συμμετάσχει. Το σήμα απεικονίζει μία σκηνή στην ύπαιθρο και τη λυκοκεφαλή και ανάλογα με τον αριθμό των κατασκηνώσεων το περίγραμμα του σήματος αλλάζει στα εξής χρώματα:

- Κόκκινο για συμμετοχή του Λυκόπουλου στην πρώτη του κατασκήνωση,
- Πράσινο για συμμετοχή του Λυκόπουλου στη δεύτερη κατασκήνωση,
- Λευκό για συμμετοχή του Λυκόπουλου στην τρίτη του κατασκήνωση και
- Μωβ για συμμετοχή του Λυκόπουλου στην τέταρτη κατασκήνωση.

Το σήματα θα απονέμονται στα Τυπικά Έναρξης της τελευταίας ημέρας της κατασκήνωσης ή στα Τυπικά Έναρξης της πρώτης συγκέντρωσης στην αρχή της νέας προσκοπικής περιόδου και θα φέρονται πάνω από τη δεξιά τσέπη της στολής του Λυκόπουλου. Κάθε σήμα που απονέμεται θα αντικαθιστά το προηγούμενο.

### 9.7 Χρυσός Λύκος

Κατά το τελευταίο εξάμηνο πριν την ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΣΗΣ του στην Ομάδα Προσκόπων, στο Λυκόπουλο που έχει το Β΄ Αστέρι και τουλάχιστον ένα Βεβαιωτικό Ερασιτεχνικής Ασχολίας από κάθε Τομέα Ενδιαφέροντος και έχει συμμετάσχει σε τουλάχιστον μία κατασκήνωση, του απονέμεται από τον Αρχηγό Αγέλης, ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ. Το σχετικό διακριτικό, που φέρεται στη

στολή, αντικαθίσταται στην Ομάδα Προσκόπων από το ΧΡΥΣΟ ΤΡΙΦΥΛΛΟ ή στην Κοινότητα Ανιχνευτών από το διακριτικό ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.

## 10. ΠΡΟΟΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

### 10.1 Κριτήρια Αξιολόγησης

Η αξιολόγηση του Λυκόπουλου γίνεται στην Αγέλη με τη βοήθεια των απλών θεμάτων-κριτηρίων που εντάσσονται στο πρόγραμμα ως παιχνίδια, γνώσεις, ικανότητες ή ευχάριστες εμπειρίες. Η διαδικασία αξιολόγησης είναι εντελώς άσχετη με τη διαδικασία Αναγνώρισης Προσπάθειας (Υπόσχεση - Αστέρια) και σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να συνδέεται μ' αυτήν. Επίσης τα Κριτήρια Αξιολόγησης δεν συνδέονται με τις Ερασιτεχνικές Ασχολίες.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Βαθμοφόρων και την εξαγωγή έγκυρων συμπερασμάτων, τα θέματα-κριτήρια είναι ταξινομημένα κατά τους Πέντε Τομείς Ενδιαφερόντων. Επίσης τα θέματα – κριτήρια ταξινομούνται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας του σε τρία στάδια αξιολόγησης, κατά τα οποία πρέπει το Λυκόπουλο:

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:	Να είναι σε θέση να εξυπηρετεί τις στοιχειώδεις ατομικές του ανάγκες και να προσαρμόζεται στο μικρό σύνολο της Αγέλης του.
ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:	Να εξυπηρετεί τις ατομικές του ανάγκες σε ικανοποιητικό βαθμό και να προσφέρει θετικά στο άμεσο περιβάλλον του.
ΤΡΙΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Να εξυπηρετεί σχεδόν τέλεια τις προσωπικές του ανάγκες και να έχει θετική προσφορά στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον

Η διαδικασία αξιολόγησης είναι άγνωστη στα Λυκόπουλα.

Για να πούμε με βεβαιότητα ότι ένα Λυκόπουλο ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της ηλικίας του, θα πρέπει κατ' ελάχιστο να γνωρίζει και να τα καταφέρνει, σε τρία θέματα του ΙΔΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ από ΚΑΘΕ ΤΟΜΕΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.

Ενδεικτικός πίνακας θεμάτων - κριτηρίων αξιολόγησης ταξινομημένα κατά Τομέα Ενδιαφέροντος και Στάδιο Αξιολόγησης, καθορίζεται ύστερα από σχετική πρόταση της Εφορείας Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε. και έγκριση του Γενικού Εφόρου.

Τα κριτήρια αξιολόγησης, τοποθετούνται, σε μορφή παιχνιδιών σε ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, σε συγκεκριμένες ζώνες του προγράμματος της Αγέλης, όπως φαίνεται στις δομές των δραστηριοτήτων που έχουν αναφερθεί παραπάνω.

ΝΕΑ θέματα- κριτήρια αξιολόγησης μπορεί να προτείνει οποιοσδήποτε Βαθμοφόρος του Κλάδου Λυκοπούλων. Η τεκμηριωμένη εισήγησή του στην Εφορεία Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε. πρέπει να περιλαμβάνει το περιεχόμενό τους καθώς και την προτεινόμενη ταξινόμησή τους κατά Τομέα Ενδιαφέροντος και Στάδιο Αξιολόγησης. Η Εφορεία Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε. αξιολογεί την πρόταση και εισηγείται σχετικά στο Γενικό Έφορο.

## 11. ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Κάθε Βαθμοφόρος και κάθε Λυκόπουλο συμβάλλουν στη διαμόρφωση του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ με ΙΔΕΕΣ για δράσεις που δίνουν στον Κύκλο Αγέλης και στο Συμβούλιο Αγέλης.

### 11.1 Ετήσιοι Στόχοι

Με την έναρξη της Προσκοπικής Περιόδου το συμβούλιο της Αγέλης επιλέγει τους ΕΤΗΣΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τα χαρακτηριστικά της ηλικίας, τις ανάγκες και τις προσδοκίες των παιδιών της Αγέλης,
2. Τις ειδικές παιδαγωγικές ανάγκες των συγκεκριμένων παιδιών, όπως αυτές επηρεάζονται, από τον κοινωνικό περίγυρο (οικογένεια-μορφωτικό επίπεδο συνοικίας, χωριού, πόλης-οικονομική κατάσταση),
3. Τα επίπεδα των παιδιών της Αγέλης (ηλικία-μόρφωση),
4. Την εμπέδωση από τα Λυκόπουλα των Αρχών και των Σκοπών του Προσκοπισμού μέσα από το Πρόγραμμα της Αγέλης,
5. Τη σύμμετρη ενασχόληση των Λυκοπούλων με τους Πέντε Τομείς Ενδιαφερόντων,
6. Τις εκπαιδευτικές, λειτουργικές, οργανωτικές και άλλες ανάγκες της Αγέλης, όπως καταγράφηκαν από την αξιολόγηση της προηγούμενης χρονιάς.

Κατά την επιλογή των Ετήσιων Στόχων, οι Βαθμοφόροι της Αγέλης οφείλουν να εναρμονίζονται με τους στόχους και των άλλων Προσκοπικών Κλιμακίων, δηλαδή την Τοπική Εφορεία (Τ.Ε.), την Περιφερειακή Εφορεία (Π.Ε.), την Εφορεία Περιοχής (Ε.Π.) και τη Γενική Εφορεία (Γ.Ε.) και να τους εντάσσουν στο πρόγραμμα της Αγέλης, αν η ένταξή τους καθορίζεται υποχρεωτική.

Οι Ετήσιοι Στόχοι αποτυπώνονται στο Σχέδιο Ετήσιας Δραστηριότητας της Αγέλης και εξειδικεύονται ως εξής:

1. Αρχές Προσκοπισμού
2. Χαρακτηριστικά Ηλικίας
3. Πέντε Τομείς Ενδιαφέροντος
4. Εκπαιδευτικοί, Λειτουργικοί και Οργανωτικοί Στόχοι
5. Μεγάλες Δράσεις και Επέτειοι

Ακόμη, οι Ετήσιοι Στόχοι ταξινομούνται κατά μεγάλες χρονικές περιόδους (τρίμηνα), για την καλύτερη επίτευξή τους.

### 11.2 Μηνιαίο Θέμα

Οι Ετήσιοι Στόχοι υλοποιούνται με την εφαρμογή του ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ, στο οποίο περιλαμβάνονται τα αντικείμενα με τα οποία θ' ασχοληθεί η Αγέλη το συγκεκριμένο μήνα, η μορφή των δράσεων και η χρονική τοποθέτησή τους.

Το Μηνιαίο Θέμα αποτελεί οδηγό αλλά και πηγή πρωτοτυπίας για τις δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων και διαμορφώνεται ανάλογα:

- Με τις επιθυμίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών,
- Με την επικαιρότητα των πραγμάτων,
- Με τις επικρατούσες συνθήκες,
- Με τις υπάρχουσες δυνατότητες και

πάντοτε με γνώμονα την κάλυψη των Ετήσιων Στόχων και μέσα στα πλαίσια των Αρχών και των Σκοπών του Προσκοπισμού.

Το Μηνιαίο Θέμα χαρακτηρίζει όλες τις εκδηλώσεις της Αγέλης μέσα στο χρονικό διάστημα που θα διαρκέσει ανεξάρτητα από το είδος (περίπατος, εκδρομή κ.λπ.) ή τον τόπο δράσης (εστία, υπαίθρο κ.λπ.).

Κάθε μέρος της δράσης (τραγούδι, παιχνίδι, χειροτεχνία κ.λπ.) έχει άμεση σχέση με το Μηνιαίο Θέμα.

Το είδος των δράσεων που πρέπει να περιλαμβάνονται σε ένα Μηνιαίο Θέμα είναι:

1. Τυπική Συγκέντρωση
2. Δράση Περιβάλλοντος Πόλης
3. Δράση Ερασιτεχνικής Ασχολίας ή Δράση Τομέα (γεμάτη με στοιχεία από ένα συγκεκριμένο Τομέα π.χ. Δράση Πνευματικής Καλλιέργειας, ή Δράση Σωματικής Αγωγής κ.λπ.) ή Ειδική Συγκέντρωση (αφιερωμένη σε μία επέτειο ή ένα θέμα π.χ. γιορτή της μητέρας, θεατρική βραδιά κ.λπ.).
4. Δράση Υπαίθρου (ειδικότερα μια Δράση Υπαίθρου μπορεί να είναι ένας περίπατος, μια ημερήσια ή πολυήμερη εκδρομή).

Δηλαδή ένα Μηνιαίο Θέμα αποτελείται από 4-5 συγκεντρώσεις (αν πρόκειται για 5<sup>η</sup> συγκέντρωση, αυτή να είναι δράση υπαίθρου). Προσοχή: αποτελείται από 4-5 συγκεντρώσεις **και όχι ένα μήνα**. Για παράδειγμα ένα Μηνιαίο Θέμα μπορεί να αποτελείται από τα τρία Σαββατοκύριακα του Οκτωβρίου και το πρώτο Σαββατοκύριακο του Νοεμβρίου.

Στην Αρχή κάθε προσκοπικής περιόδου καλό θα είναι η Αγέλη να πραγματοποιεί ένα Μηνιαίο Θέμα σχετικό με την ιστορία του Μόγλη, για να μπορέσουν τα Λυκόπουλα να έρθουν κοντά στις παραδόσεις του Κλάδου Λυκοπούλων.

### 11.3 Αξιολόγηση

Μετά την πραγματοποίηση κάθε δράσης γίνεται η αξιολόγησή της (τρόπος εκτέλεσης, συμμετοχή παιδιών, τρόπος παρουσίασης γνώσεων και παιχνιδιών, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ), συνολικά δηλαδή ελέγχεται αν η δράση έχει και σε ποιο βαθμό εκπληρώσει τους στόχους της. Οι αξιολογήσεις των Δράσεων πραγματοποιούνται από το Συμβούλιο της Αγέλης και τον Κύκλο Αγέλης, καταγράφονται και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του βιβλίου προγραμμάτων.

### ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Ο παρών Κανονισμός εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο στις 16.11.2009 και ετέθη σε εφαρμογή από την 18<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2010.

Στον Κανονισμό έχουν ενσωματωθεί όλες οι Ανακοινώσεις, Εγκύκλιοι και Βασικές Εγκύκλιοι που έχουν εκδοθεί μέχρι σήμερα και είναι σχετικές με τα θέματά του και η ισχύς των οποίων παύει με τη δημοσίευσή του.